

МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ ДЕТСКИЙ (ПОДРОСТКОВЫЙ) ЦЕНТР № 4
«ВЕСЕЛЫЙ РЕЙС» БУГУЛЬМИНСКОГО МУНИЦИПАЛЬНОГО РАЙОНА
РЕСПУБЛИКИ ТАТАРСТАН

Принята на заседании
педагогического совета
МБОУ ДО ДПЦ 4 «Веселый рейс»
Протокол № 3от «01» сентября 2025г.

Утверждена
Директор МБОУ ДО ДПЦ № 4
«Веселый рейс»
С.А. Печерская
Приказ № 28 от «01» сентября 2025г
м.п.

**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ
ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА**

«Супер детки»

Направленность: художественная

Возраст учащихся: 5-11 лет

Срок реализации: 1 год (144 часа)

Автор-составитель:

Вилданова Екатерина Александровна,
педагог дополнительного образования
I квалификационной категории

БУГУЛЬМА 2025г.

ИНФОРМАЦИОННАЯ КАРТА ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ

1	Образовательная организация	Муниципальное бюджетное образовательное учреждение дополнительного образования Детский (подростковый) центр №4 «Весёлый рейс» Бугульминского муниципального района Республики Татарстан
2	Полное название программы	Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая досуговая программа «Супер детки»
3	Направленность программы	Художественной направленности
4	Сведения о разработчиках:	
4.1	ФИО, должность	Вилданова Екатерина Александровна, педагог дополнительного образования
5	Сведения о программе:	
5.1	Срок реализации	1 год
5.2	Возраст учащихся	5-10 лет
5.3	Характеристика программы: тип, вид	Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа, модифицированная
5.4	Цель программы	Сформировать и активизировать творческий потенциал, индивидуальность каждого обучающегося путем вовлечения в игровые ситуации, сочетающие в себе основы нравственной, социальной культуры.
5.5	Планируемые результаты	- Приобретение практических навыков организации досуговых дел; - Умение содержательно и разнообразно проводить свободное время; - Освоение основных средств общения, основ зрительской культуры; - Повышение культуры взаимоотношений со сверстниками и взрослыми; - Формирование традиций образовательного учреждения.
6	Формы и методы образовательной деятельности	Беседы, тренинги, игровые импровизации, конкурсno-игровые программы, творческие задания, сюжетно – ролевые игры, командные соревнования, конкурсы.
7	Формы	Наблюдение, опрос, творческие практические

	мониторинга результативности	задания, конкурсы, табличная диагностика.
8	Результативность реализации программы	Участие в итоговой коллективной творческой работе; участие в городских, районных, республиканских, всероссийских и международных фестивалях и конкурсах.
9	Дата утверждения и последней корректировки программы	01.09.2025

ОГЛАВЛЕНИЕ

1. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА	5
Нормативно-правовое обеспечение программы	5
Направленность программы	6
Актуальность программы	7
Отличительные особенности программы	8
Цель и задачи программы	9
Адресат программы	10
Формы организации образовательного процесса и виды занятий	10

Срок освоения программы и режим занятий	11
Планируемые результаты освоения программы	11
2. УЧЕБНО – ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН	13
3. СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНО-ТЕМАТИЧЕСКОГО ПЛАНА	14
4. СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ УЧЕБНО-ТЕМАТИЧЕСКОГО ПЛАНА	15
5. ОРГАНИЗАЦИОННО-ПЕДАГОГИЧЕСКИЕ УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ	17
6. ФОРМЫ АТТЕСТАЦИИ/КОНТРОЛЯ	18
7. ОЦЕНОЧНЫЕ МАТЕРИАЛЫ	19
8. СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ	22
9. ПРИЛОЖЕНИЯ	24

1. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

НОРМАТИВНО-ПРАВОВОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ПРОГРАММЫ

Настоящая дополнительная общеобразовательная общеразвивающая досуговая программа «Супер детки» разработана с учетом:

- Федеральный закон об образовании в Российской Федерации от 29.12.2012 №273-ФЗ (с изменениями и дополнениями);
- Федерального закона от 31 июля 2020 г. № 304-ФЗ «О внесении изменений в Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» по вопросам воспитания обучающихся»;

- Концепции развития дополнительного образования детей до 2030 года, утвержденная Распоряжением Правительства РФ от 31 марта 2022 г. №678-р;
- Федерального проекта «Успех каждого ребенка» в рамках Национального проекта «Образование», утвержденного Протоколом заседания президиума Совета при Президенте Российской Федерации по стратегическому развитию и национальным проектам от 3.09.2018 №10;
- Приказа Министерства просвещения Российской Федерации от 3.09.2019 №467 «Об утверждении Целевой модели развития региональных систем дополнительного образования детей»;
- Федерального закона от 13 июля 2020 г. №189-ФЗ «О государственном (муниципальном) социальном заказе на оказание государственных (муниципальных) услуг в социальной сфере» (с изменениями и дополнениями, вступившими в силу с 28.12.2022 г.);
- Приказа Министерства просвещения Российской Федерации от 27 июля 2022 г. №629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;
- СП 2.4. 3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи», утвержденные Постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.09.2020 г. №28;
- Методических рекомендаций по проектированию и реализации дополнительных общеобразовательных (общеразвивающих) программ (в том числе адаптированных) ГБУ ДО «РЦВР», 2023 г.;
- Устава муниципального бюджетного образовательного учреждения дополнительного образования детского (подросткового) центра № 4 «Веселый рейс» Бугульминского муниципального района (далее ДПЦ 4);

- Положения о дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программах. (Пр. № 29 от 01.09.2023г.)

НАПРАВЛЕННОСТЬ ПРОГРАММЫ

Социально – воспитательный потенциал досуга определяется как важнейшая среда взаимодействия человека с окружением, особенно детей и подростков; незаменимое средство, благодаря которому происходит культурное развитие ребенка, в чем крайне заинтересовано государство, общество, семья и сам человек.

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая досуговая программа «Супер детки» разработана для обучающихся МБОУ ДО детского (подросткового) центра №4 «Весёлый рейс» Бугульминского муниципального района Республики Татарстан. Имеет **художественную направленность**, с опорой на концепцию развития данного образовательного учреждения, с учетом традиций, сложившихся в творческих объединениях.

Программа «Супер детки» спроектирована на основе образовательной досуговой программы «Заводной апельсин» для обучающихся ОДОД «Ритм» ГБОУ лицея №378 Кировского района Санкт-Петербурга, автор - составитель Царук Ольга Владимировна, педагог – организатор. Программа является **модифицированной** (скорректирована конкретным педагогом, содержание данной программы основано на типовой, с внесением изменений в отбор тем, порядок их изучения, изменения в распределении часов, в отборе материала по темам).

АКТУАЛЬНОСТЬ ПРОГРАММЫ

В условиях обострения духовно-нравственного кризиса подрастающего поколения, разрушения социальных связей, снижения воспитательного потенциала пришла необходимость переосмыслить отношение к детскому досугу и вести поиск педагогически-целесообразных и привлекательных для ребёнка форм досуга. Одной из таких форм дополнительной

общеобразовательной общеразвивающей досуговой программы «Супер детки» является интересная увлекательная **игра**. Игра признана и сопровождает человека на протяжении всей жизни и выполняет целый комплекс разнообразных функций. В играх заложена память о прошлом, этим объясняется жизнеспособность игры. С раннего детства игра – важное занятие ребёнка, в нём живёт сильная потребность играть. Но сегодня мы оказались в ситуации, когда этот яркий, весёлый, творческий мир нуждается в защите. По мнению многих специалистов, игра (прежде всего, развивающая, коммуникативная, социальная, соревновательная) постепенно исчезает из жизни, заменяется компьютерными играми. Между тем, «освобождённые от игры территории» заполняются бессодержательным досугом, праздностью, бессмысленными и даже опасными развлечениями. Педагоги-исследователи отмечают, что «у ребенка должен быть богатый фонд счастливых воспоминаний, собственная духовная история», и в этом ему помогут специально разработанные увлекательные краткосрочные игровые программы, где обучающийся может одновременно почувствовать себя и сказочным героем, и силачом, и гением.

Общеобразовательная досуговая программа «Супер детки» разработана с учетом психолого-возрастных особенностей обучающихся.

Главный упор делается на формирование, становление и сохранение навыков общения каждого ребенка, умение играть в командные игры, умение адаптироваться в заданных условиях, развивать коммуникативные способности и т.д.

Такой подход позволит выделить из массы детей лидеров, которые впоследствии вовлекаются в творческую жизнь ДПЦ «Весёлый рейс». Участие в досуговых мероприятиях ДПЦ позволяет сплотить детский коллектив, создать между обучающимися здоровую конкуренцию, стремление к победе, развить способность личностного роста, а также, выявить потенциал (физический, интеллектуальный и т.д.).

Участие в досуговой деятельности наполняет жизнь обучающегося полноценным, разнообразным содержанием, помогает наиболее безболезненно перейти из детства во взрослую жизнь, социально адаптироваться.

ОТЛИЧИТЕЛЬНЫЕ ОСОБЕННОСТИ ПРОГРАММЫ

Общеобразовательная общеразвивающая досуговая программа «Супер детки» включает в себя мероприятия, конкурсno-игровые программы, которые спроектированы для возрастной категории детей – от 5 до 10 лет. Также, включает такие формы организации культурно-досуговой деятельности, которые направлены на решение одновременно целого комплекса задач, связанных с вовлечением обучающегося в яркий мир игр, соревнований, освоением традиционного и инновационного опыта организации досуга через игровое взаимодействие. Все игровые программы и мероприятия представляют собой и способ отдыха, и педагогическое явление. В них воспитательный процесс скрыт, завуалирован, ребенок чувствует себя свободным, легко и естественно включается в игровые события, что делает игровые программы (мероприятия) наиболее значимой формой воспитательной работы в ДПЦ «Весёлый рейс» с современными детьми.

ЦЕЛЬ И ЗАДАЧИ ПРОГРАММЫ

Цель: Сформировать и активизировать творческий потенциал и индивидуальность каждого обучающегося путем вовлечения в игровые ситуации, сочетающие в себе основы нравственной, социальной культуры.

Задачи:

Обучающие:

1. Расширять кругозор детей через систему коллективно-творческих дел.
2. Вовлекать детей в творческую деятельность, определять и раскрывать их способности.

3. Приобщать к основам художественной коммуникативной артистической культуры.
4. Овладеть первоначальными основами культуры исполнения и культуры восприятия.

Развивающие:

1. Развивать стремление проявлять интеллектуальные способности.
2. Развивать игровое содружество и совместное творчество.
3. Развивать творческое воображение, внимание, наблюдательность, логику, память и мышление.
4. Развивать творческие способности детей средствами культурно-досуговой деятельности.

Воспитательные:

1. Создавать эмоционально-нравственный комфорт в детском коллективе.
2. Способствовать созданию благоприятных условий для творческой самореализации ребенка.
3. Формировать понимание эмоционального состояния другого человека и адекватно выражать свое.
4. Формировать культуру социального поведения, вырабатывая умение устанавливать и развивать контакты с людьми, исходя из потребности совместной деятельности.

АДРЕСАТ ПРОГРАММЫ

Общеобразовательная общеразвивающая досуговая программа «Супер детки» нацелена на обучающихся младшего школьного возраста, поэтому игровые программы составлены, в большинстве случаев, с учетом потребностей категории детей 5-10 лет.

ФОРМЫ ОРГАНИЗАЦИИ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА И ВИДЫ ЗАНЯТИЙ

Формы организации деятельности обучающихся в процессе обучения:

- индивидуальная;
- индивидуально – групповая;
- групповая.

Методы обучения, в основе которых лежит способ организации занятия:

- словесный (рассказ, беседа, побуждающий или подводящий диалог);
- наглядные методы обучения (просмотр, показ и пр.);
- исследовательский метод;
- игровой метод.

В процессе реализации программы используются разнообразные типы, виды и формы занятий.

Типы и виды:

Вводное занятие – педагог знакомит обучающихся с техникой безопасности, особенностями организации обучения и предлагаемой программой работы на текущий год.

Занятие–импровизация – на таком занятии учащиеся получают полную свободу в выборе художественных материалов и использовании различных техник. Подобные занятия пробуждают фантазию ребёнка, раскрепощают его; пользуются популярностью у детей.

Игровое занятие – строится в игровой форме для стимулирования творческой деятельности детей.

Комбинированное занятие – проводится для решения нескольких учебных задач.

Формы занятий:

1. Беседы, тренинги.
2. Игровые импровизации.
3. Конкурсно-игровые программы.
4. Творческие задания.
5. Участие в культурно - массовых мероприятиях.

Формы проведения игровых программ:

- игра – импровизация на заданную тему;
- сюжетно – ролевая игра (путешествия);
- командные соревнования, конкурсы.

СРОК ОСВОЕНИЯ ПРОГРАММЫ И РЕЖИМ ЗАНЯТИЙ

Программа рассчитана на 1 год обучения, 144 часа. Форма обучения – очная. Занятия проводятся 2 раза в неделю по 2 академических часа - 4 часа в неделю. Академический час длится 45 минут, перерыв между занятиями 15 минут.

ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ ПРОГРАММЫ

В качестве результатов реализации программы выступают:

- осмысление обучающимися в рамках своего возраста досуга как ценности, его значимости для развития и самореализации личности;
- осознание обучающимися своих возможностей и способностей, путей и способов их реализации в свободное от учебы время;
- приобретение обучающимися практических навыков организации досуговых дел,
- умение содержательно и разнообразно проводить свободное время;
- освоение обучающимися основных средств общения, основ зрительской культуры;
- повышение культуры взаимоотношений обучающихся, их поведения во взаимодействии со сверстниками и взрослыми;
- изменение атмосферы в детском объединении, учреждении в целом на основе массового участия обучающихся в совместных досуговых мероприятиях;
- формирование традиций образовательного учреждения.

Знания, умения и навыки в процессе занятий по данной программе:

- ☐ знать правила и приемы конструктивного общения.

- ☐ уметь включаться в познавательную-творческую деятельность;
- ☐ выполнять творческие задания в разнообразных техниках и материалах;
- ☐ креативно мыслить;
- ☐ владеть навыками речевого искусства;
- ☐ уметь устанавливать и развивать контакты с людьми, исходя из потребности совместной деятельности;
- ☐ знать основы организаторской деятельности;
- ☐ уметь работать в коллективе.

Отслеживание результатов реализации программы может осуществляться путем: систематических наблюдений за обучающимися и фиксации происходящих в них изменений в таблице мониторинга.

Подведением итогов реализации общеобразовательной общеразвивающей досуговой программы «Супер детки» будет являться участие в итоговой коллективной творческой работе, а также, участие в городских, районных, республиканских, всероссийских и международных фестивалях и конкурсах.

2. УЧЕБНО-ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН

№	Темы мероприятий	всего	Теория	практика
1	Вводное занятие.	2 ч.	2 ч.	-
2	Традиции, игры, обряды народов мира	12 ч.	4 ч.	8 ч.
3	Театр миниатюр	32 ч.	6 ч.	26ч.
4	Художественное слово	18 ч.	6 ч.	12 ч.
5	Ритмическая мозаика	10 ч.	2 ч.	8 ч.
6	Конкурсные игровые программы	56 ч.	12 ч.	44 ч.

7	Мероприятия	12 ч.	2 ч.	10 ч.
8	Итоговое занятие.	2 ч.	-	2 ч.
	Итого:	144 ч.	34 ч.	110 ч.

3. СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНО - ТЕМАТИЧЕСКОГО ПЛАНА

№	Темы мероприятий	Всего	Теория	Практика
1	Вводное занятие.	2 ч.	2 ч.	-
2	Традиции, игры, обряды народов мира	12 ч.	4 ч.	8 ч.
	- <i>русские и татарские народные игры)</i>	<i>5 ч. 30 мин.</i>	<i>1 ч. 30 мин.</i>	<i>4 ч.</i>
	- <i>традиции, обычаи, игры народов мира</i>	<i>6 ч. 30 мин.</i>	<i>2 ч. 30 мин</i>	<i>4 ч.</i>
3	Театр миниатюр	32 ч.	6 ч.	26 ч.
	- <i>моментальный спектакль</i>	<i>20 ч.</i>	<i>4 ч.</i>	<i>16 ч.</i>

	- театр экспромт	12 ч.	2 ч.	10 ч.
4	Художественное слово	18 ч.	6 ч.	12 ч.
	- упражнения на развитие дикции	12 ч.	4 ч.	8 ч.
	- интонация, техника выразительного чтения	6 ч.	2 ч.	4ч.
5	Ритмическая мозаика	10 ч.	2 ч.	8 ч.
6	Конкурсные игровые программы	56 ч.	12 ч.	44 ч.
7	Мероприятия	12 ч.	2 ч.	10 ч.
8	Итоговое занятие.	2 ч.	-	2 ч.
	Итого:	144 ч.	34 ч.	110 ч.

4. СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ УЧЕБНО-ТЕМАТИЧЕСКОГО ПЛАНА

1. Вводное занятие.

Знакомство с объединением. Инструктаж по технике безопасности. Оборудование и художественные материалы, необходимые для занятий. Игры на сплочение коллектива «Здравствуй, друг!», «Дрозд»

2. Традиции, игры, обряды народов мира

Знакомство с историей, культурой, играми народов мира. Приветствия разных стран и народов. Освоение общекультурного наследия России,

уважение его ценностей. Формирование осознанного уважительного и доброжелательного отношения к другому народу, его истории, традициям. Народные подвижные игры способствуют максимальному развитию у обучающихся разнообразных двигательных умений и навыков.

3. Театр миниатюр

Творческий проект. Возможности обучающихся «превращать», преобразовать место, время, ситуацию, партнеров с помощью своего поведения. Компоненты поведения (интонация, мимика, жест). Выразительность действий по наблюдениям в жизни, этюдах, художественной литературе, кино, театральном искусстве, живописи. Драматургия, декорации, костюмы, грим, музыкальное и шумовое оформление. Вспомогательная роль этих выразительных средств. Стержень театра экспромта – исполнительское мастерство обучающихся.

4. Художественное слово

Речь. Дыхание, голос, дикция. Учимся говорить по-разному. Развивать интонационный строй речи. Упражнять обучающихся в проговаривании фраз с различной интонацией. Работа над текстом. Упражнения на дыхание, дикцию, артикуляцию. Краткие сведения о механизме голосообразования и некоторых особенностях звука: направлении (фокусе), резонировании, высоте (диапазоне), силе. Выработка ровности, плавности и длительности выдоха со звуком. Речевой тренинг - «А, О, Е» «Жил-был язычок», «Егорка».

5. Ритмическая мозаика

Выполнение музыкально-ритмических упражнений под музыку. Упражнения по коррекции осанки, коррекции походки. Упражнения на развитие гибкости и силы - различные виды приседаний, наклонов, прогибаний, поворотов; упражнения на развитие прыгучести. Упражнения, регулирующие мышечный тонус, позволяющие снимать излишние мышечные напряжения, т.е. развивающие качество, которое называется свободой мышц.

6. Конкурсные игровые программы

Подвижные игры, игры на внимание, память, логику. Активный познавательный процесс, в котором участвуют зрение, слух, осязание, обоняние, как необходимое условие органического действия. Для тренировки этого процесса существует множество различных упражнений, игр, заданий, помогающих обучающимся научиться удерживать своё внимание в непрерывно активной фазе в процессе коллективной работы.

7. Мероприятия

Коллективно-творческая работа. Досуговая деятельность. Тематические мероприятия, приуроченные к праздничной дате, проводятся совместно с другими творческими объединениями. Изучение правил поведения во время мероприятия.

8. Итоговое занятие

Итоговая коллективная творческая работа. Демонстрация творческих способностей обучающихся. Разучивание ролей с применением голосовых модуляций. Оформление и изготовление атрибутов, подбор музыкального оформления. Отработка музыкальных номеров, репетиции. Понятие об актёрском мастерстве и о художественной деятельности.

5. ОРГАНИЗАЦИОННО - ПЕДАГОГИЧЕСКИЕ УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ

Материально – техническое обеспечение

1. Наличие помещений соответствующих нормам СанПиНа, для проведения занятий, мероприятий (спортивный зал, актовый зал, учебные кабинеты, школьная спортивная площадка и т.д.)
2. Наличие игровой атрибутики (мячи, кегли, обручи, скакалки, тематические игровые атрибуты)
3. Наличие технических средств (ИКТ, мультимедийная установка, аудио аппаратура и т.д.)

4. Наличие учебно-методического комплекса для педагога дополнительного образования, для обучающихся.

Методическое обеспечение образовательного процесса

Различные формы работы направлены на сплочение ребят в один дружный, работоспособный творческий коллектив, что предполагает разноуровневое общение в атмосфере творчества.

Постоянный поиск новых форм и методов организации образовательного процесса позволяет осуществлять работу с обучающимися, делая ее более разнообразной, эмоционально и информационно насыщенной.

На занятиях создаётся доброжелательная атмосфера, оказывается помощь ребенку в раскрытии себя в общении и творчестве.

Занятия строятся с использованием игровых элементов актёрского мастерства. Для того, чтобы интерес к занятиям не ослабевал, дети принимают участие в массовых мероприятиях, где могут наблюдать театральные постановки, этюды. Это служит мотивацией и даёт перспективу дальнейшего приобщения к театральному мастерству.

6. ФОРМЫ АТТЕСТАЦИИ/КОНТРОЛЯ

К числу важнейших элементов работы по дополнительной общеобразовательной общеразвивающей досуговой программе «Супер детки» относится отслеживание результатов. Диагностика результативности образовательного и воспитательного процесса направлены на определение степени развития творческих способностей каждого ребенка.

В качестве диагностики используется:

Входная аттестация (начало учебного года) – первичное оценивание знаний, умений, навыков учащихся – опрос, беседа, игра, творческое задание. Цель входной диагностики – определить уровень способностей, эмоциональной отзывчивости, коммуникабельности обучающегося.

Промежуточная аттестация (в середине учебного года) – наблюдение, опрос, творческая работа, конкурсы. Осуществляется, как правило, в виде, творческих коллективных заданий, конкурсов, игровых модуляций.

Аттестация по завершении освоения программы (в конце учебного года) – определяется полнота реализации образовательной программы – итоговая коллективная творческая работа.

По итогам этапов контроля происходит анализ полученной информации. Определяется уровень развития творческих способностей обучающихся посредством заполнения таблицы мониторинга (Приложение 1).

7.ОЦЕНОЧНЫЕ МАТЕРИАЛЫ

М о н и т о р и н г результатов обучения обучающихся по дополнительной общеобразовательной общеразвивающей досуговой программе «Супер детки»

Показатели (оцениваемые параметры)	Критерии	Степень выраженности оцениваемого качества	Уровень усвоения программы	Методы диагностики
Т е о р е т и ч е с к а я п о д г о т о в к а				
Теоретические знания по основным разделам учебно-тематического плана программы (основы организаторской деятельности; виды и формы досуговой деятельности)	Соответствие теоретических знаний программным требованиям	☐ освоил объем знаний частично, изъясняется с помощью педагога; ☐ освоил практически весь объем знаний, предусмотренных программой за конкретный период, свободно владеет информацией, изъясняется самостоятельно, иногда с помощью педагога; ☐ освоил весь объем знаний, предусмотренных программой за конкретный период, свободно владеет информацией, самостоятельно и свободно изъясняется	низкий базовый высокий	Наблюдение, опрос, практические задания
Владение специальной терминологией (употреблять в речи термины, знать их значение, уметь изъясняться)	Осмысленность и правильность использования специальной терминологии	☐ знает отдельные специальные термины, но избегает их употреблять; ☐ сочетает специальную терминологию с разговорной; ☐ специальные термины употребляет осознанно и в полном соответствии с их содержанием	низкий базовый высокий	Наблюдение, опрос, практические задания
П р а к т и ч е с к а я п о д г о т о в к а				
Практические умения и навыки, предусмотренные программой (уровень физического развития; свобода владения специальным оборудованием, оснащением; качество выполнения)	Соответствие практических умений и навыков программным требованиям	☐ освоил объем знаний частично, практически применяет редко; ☐ освоил практически весь объем знаний, предусмотренных программой за конкретный период, практически применяет самостоятельно, иногда с помощью педагога; ☐ освоил весь объем знаний, предусмотренных	низкий базовый высокий	Наблюдение, творческие коллективные задания

практического задания, технологичность; взаимодействие с коллективом)		программой за конкретный период, практически применяет самостоятельно		
Творческие навыки (основы художественной коммуникативной артистической культуры; основы культуры исполнения и культуры восприятия)	Креативность в выполнении практических заданий	☐ начальный (элементарный) уровень развития креативности - ребенок в состоянии выполнять лишь простейшие практические задания педагога; ☐ репродуктивный уровень – в основном, выполняет творческие практические задания с помощью педагога; ☐ творческий уровень - выполняет практические задания с элементами творчества самостоятельно	низкий базовый высокий	Наблюдение, творческое задание
О с н о в н ы е к о м п е т е н ц и и				
Учебно-интеллектуальные				
Умение использовать специальную литературу и компьютерные источники информации для подбора материала (познавательно-творческая деятельность)	Самостоятельность в работе с литературой и компьютерными источниками информации	☐ вообще не работает с литературой и компьютерными источниками информации; ☐ испытывает серьезные затруднения в работе с литературой и компьютерными источниками информации, нуждается в помощи и контроле педагога или родителей; ☐ работает с литературой и компьютерными источниками информации самостоятельно, не испытывает особых трудностей	низкий базовый высокий	Наблюдение, анализ учебно-исследовательской деятельности обучающихся
Коммуникативные				
Слушать и слышать педагога, принимать во внимание мнение других людей (культура социального поведения; приемы конструктивного общения)	Адекватность восприятия информации идущей от педагога	☐ испытывает серьезные затруднения в концентрации внимания, с трудом воспринимает учебную информацию; ☐ слушает и слышит педагога, воспринимает учебную информацию при напоминании и контроле, иногда принимает во внимание мнение других; ☐ сосредоточен, внимателен, слушает и слышит педагога, адекватно воспринимает информацию, уважает мнение других	низкий базовый высокий	Наблюдение, опрос

Выступать перед аудиторией (навыки речевого искусства)	Свобода владения и подачи ребенком подготовленной информации	☐ испытывает серьезные затруднения при подготовке и подаче информации; ☐ готовит информацию и выступает перед аудиторией при поддержке педагога; ☐ самостоятельно готовит информацию, охотно выступает перед аудиторией, свободно владеет и подает информацию	низкий базовый высокий	Наблюдение
Организационные				
Соблюдение в процессе деятельности правил безопасности (дисциплинарный подход и поведенческие качества)	Соответствие реальных навыков соблюдения правил безопасности программным требованиям	☐ овладел объемом навыков соблюдения правил ТБ, предусмотренных программой, частично, применяет самостоятельно редко; ☐ овладел объемом навыков соблюдения правил ТБ, соблюдает при напоминании педагогом; ☐ освоил практически весь объем навыков ТБ и всегда самостоятельно соблюдает их в процессе работы	низкий базовый высокий	Наблюдение
Планировать и организовать работу, распределять учебное время (организационно-волевые, ориентационные качества; творческая самореализация)	Способность самостоятельно организовывать процесс работы, эффективно распределять и использовать время	☐ испытывает серьезные затруднения при планировании и организации работы, распределении учебного времени, нуждается в постоянном контроле и помощи педагога и родителей; ☐ планирует и организовывает работу, распределяет время при поддержке (напоминании) педагога и родителей; ☐ самостоятельно планирует и организовывает работу, эффективно распределяет и использует время	низкий базовый высокий	Наблюдение, практическое задание

8. СПИСОК ИСПОЛЬЗОВАННОЙ ЛИТЕРАТУРЫ

Основная литература

1. Закон Российской Федерации «Об образовании» (с изменениями и дополнениями).
2. Конституция РФ.
3. Конвенция ООН о правах ребёнка.
4. Устав образовательного учреждения МБОУ ДО детский (подростковый) центр №4 «Весёлый рейс» Бугульминского муниципального РТ;
5. Основная общеобразовательная программа учреждения МБОУ ДО детский (подростковый) центр №4 «Весёлый рейс» Бугульминского муниципального района РТ;
6. Положение о рабочей программе МБОУ ДО детский (подростковый) центр №4 «Весёлый рейс» Бугульминского муниципального района РТ.

Литература для педагога

7. Царук О.В., Образовательная досуговая программа [Электронный ресурс], http://www.kirov.spb.ru/sc/378/doc2/z_ap.pdf - статья в интернете, 15.08.23
8. Рязанова Е.Р., Программа досуговой деятельности [Электронный ресурс], <https://nsportal.ru/shkola/dopolnitelnoe-obrazovanie/library/2017/06/13/programma-dosugovoy-deyatelnosti-pedagoga> , 15.08.23
9. Будков Н.Н., Образовательная досуговая программа [Электронный ресурс], <https://infourok.ru/obrazovatelnydosugovaya-programma-dopolnitelnogo-obrazovaniya-ot-dosuga-k-miru-garmonii-socialnopedagogicheskoy-napravlenosti-2265047.html> , 15.08.23
10. Куприянов, Б. В., Рожков, М. И., Фришман, И.И. Взрослые игры для детей [Электронный ресурс],

http://nashaucheba.ru/v33839/куприянов_б.в.,_рожков_м.и.,_фришман_и.и._взрослые_игры_для_детей, 15.08.23

11. Станиславский, К. С., Искусство представления [Текст]/К. С. Станиславский, - Санкт-Петербург: Азбука, 2015
12. Цукасова, Л.В. Театральная педагогика. Принципы, заповеди, советы [Текст]/Л.В. Цукасова, Л.А. Волков. - Москва: Ленанд, 2014
13. Шапцева, Н.Н. Наш выбор - здоровье. Досуговая программа, разработки мероприятий, рекомендации [Текст]/ Н.Н. Шапцева, - Москва: Учитель, 2016
14. Третьякова, Л.В. Работа с семьей в учреждениях дополнительного образования. Аукцион методических идей [Текст]/ Л.В. Третьякова, - Москва: Учитель, 2016
15. Присталова, С.И. Как развить суперпамять, интеллект и внимание [Текст]/С.И. Присталова, - Москва: ЛитРес, 2014

Литература для детей

16. Вархолов, Ф. М. Грим. - М.: 2005.
17. Васильева, Т. И. Упражнения по дикции (согласные звуки). Учебное пособие по курсу «Сценическая речь». - М.: ГИТИС, 2004.
18. Генералова, И.А. Мастерская чувств. – М., 2006.
19. Петрова, А. Н. Сценическая речь. - М.: 2002.
20. Ключева, Н.В., Касаткина, Ю.В. Учим детей общению. Характер, коммуникабельность. [Текст] - Ярославль: Академия развития, 2011.

МОНИТОРИНГ РЕЗУЛЬТАТОВ ОБУЧЕНИЯ УЧАЩИХСЯ ПО ДОПОЛНИТЕЛЬНОЙ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ
ОБЩЕРАЗВИВАЮЩЕЙ ДОСУГОВОЙ ПРОГРАММЕ «СУПЕР ДЕТКИ»

Номер группы:				Год обучения:				Ф.И.О. педагога: <u>Вилданова Екатерина Александровна</u>																		
Дата проведения:								Форма проведения:																		
Входная диагностика:																										
Промежуточная аттестация:																										
Аттестация по завершении освоения программы																										
№	Ф.И. учащегося	Теоретическая подготовка						Практическая подготовка						Основные компетенции									Результат			
		Знания по основным разделам			Владение спец. терминологией			Практические умения и навыки			Творческие навыки			Учебно-интеллектуальные			Коммуникативные			Организационные			Входная диагностика	Промежуточная аттестация	Аттестация по завершении о.п.	
1																										
2																										
3																										
4																										
5																										
6																										
7																										
8																										
9																										
10																										
11																										
12																										
13																										
14																										
15																										

Всего по результатам мониторинга: Вводная диагностика: высокий уровень ____ чел., базовый уровень ____ чел., низкий уровень ____ чел.
Промежуточная аттестация: высокий уровень ____ чел., базовый уровень ____ чел., низкий уровень ____ чел.
Аттестация по завершении освоения программы: высокий уровень ____ чел., базовый уровень ____ чел., низкий уровень ____ чел.

Подпись педагога / _____